
	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	<b>ПРОГРАММА вступительного испытания</b> <b>«Творческое испытание»</b>

## Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Содержание программы	3
3	Основные требования, предъявляемые к абитуриенту при прохождении вступительного испытания. Содержание программы творческого испытания	5
4	Критерии оценивания	8
5	Организация вступительного испытания	10
6	Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	10
7	Рекомендуемая литература	13
	Приложение 1. Примерные задания	14

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	<b>ПРОГРАММА вступительного испытания</b> <b>«Творческое испытание»</b>

## **1 Пояснительная записка**

Программа дополнительного вступительного испытания профильной направленности составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и по уровню сложности соответствует ЕГЭ по школьным предметам.

**Цель** вступительного испытания: определить уровень подготовленности абитуриента к обучению по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» и наличие творческих предпосылок к овладению профессией.

## **2 Содержание программы**

Творческое испытание является обязательным дополнительным вступительным испытанием по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика». Оно подразумевает написание абитуриентом сочинения на одну из предложенных тем, а также предоставление творческого досье (журналистских работ) (при наличии).


### **Сочинение**

В ходе творческого испытания абитуриенту предлагаются на выбор 3 темы, проверяющие знания и общую эрудицию, связанные с содержанием школьной программы (по литературе и истории). Выбрав одну из тем, абитуриент должен создать письменный текст установленного объема. Объем сочинения обусловлен необходимостью полного раскрытия темы (не менее 300 слов).

Максимальное количество баллов за сочинение – 80.

### **Творческое досье**

Также комиссия оценивает творческое досье абитуриента. Наличие творческого досье желательно, но его отсутствие не может быть отводом от участия в испытаниях. Творческое досье может значительно повлиять на оценку, так как за материалы начисляется до 20 баллов.

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	<b>ПРОГРАММА вступительного испытания</b> <b>«Творческое испытание»</b>

### *Требования к творческому досье*

Творческое досье представляет собой совокупность печатных, аудио- и видеоматериалов, публикаций в интернет-изданиях и в школьных СМИ, автором которых является абитуриент.

Все представленные материалы должны быть заверены редакторами изданий, где они были опубликованы (в случае школьных СМИ – администрацией школы). Редакторы (администрация школы) подтверждают, что именно абитуриент является автором данных материалов. Если работа носит коллективный характер, то должен быть прописан вклад абитуриента в данную работу. Подтверждающий авторство документ должен иметь печать и подпись ответственного лица.


Если материал был опубликован анонимно или под псевдонимом, редактор (администрация школы) должны расшифровать фамилию и имя автора, заверить документ редакционной печатью.

Печатные материалы предоставляются в форме газетных полос, или ксерокопий, или скриншотов. Аудио- и видеоматериалы предоставляются в приемную комиссию на электронных носителях.

Творческое досье должно быть представлено в приемную комиссию не позднее 2-х дней до начала творческого испытания.

Максимальное количество баллов за творческое досье – 20.

Программа творческого испытания составлена с учетом содержания программ общего среднего образования по дисциплинам гуманитарного цикла, в первую очередь, по литературе и истории, а также с учетом начальных знаний абитуриентов о специфике профессиональной деятельности в сфере журналистики.

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	<b>ПРОГРАММА вступительного испытания</b> <b>«Творческое испытание»</b>

### **3 Основные требования, предъявляемые к абитуриенту при прохождении вступительного испытания. Содержание программы творческого испытания**

#### **Уровень подготовки**

Уровень подготовки абитуриента должен соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

#### **Знания, умения и навыки**

Абитуриент должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- умение создать письменный текст (сочинение), умение полно, оригинально раскрыть тему, привлекая знания из истории или литературы в рамках школьной программы; продемонстрировать эрудицию, широту кругозора, знание проблем современности;

- умение аргументировать, логически и композиционно выстраивать текст;

- владение нормами устной и письменной речи;

- представление о специфике журналистской профессии, знание творчества отдельных журналистов, знание современных СМИ и особенностей их функционирования.


### **ЛИТЕРАТУРА**

#### ***Литература XVIII в.***

- Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль»
- Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник»

#### ***Литература первой половины XIX в.***

- В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»
- А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума»

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	<b>ПРОГРАММА вступительного испытания</b> <b>«Творческое испытание»</b>

- А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка», поэма «Медный всадник», роман «Евгений Онегин». Лирика
- М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени»
- Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мертвые души»

***Литература второй половины XIX в.***


- А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»
- И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
- Ф.И. Тютчев. Лирика
- А.А. Фет. Лирика
- И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
- Н.А. Некрасов. Лирика
- Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
- М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки
- Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
- Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

***Литература конца XIX — начала XX в.***

- А.П. Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишневый сад»

***Литература первой половины XX в.***

- И.А. Бунин. Рассказы
- А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»
- В.В. Маяковский. Лирика
- С.А. Есенин. Лирика
- М.И. Цветаева. Лирика
- О.Э. Мандельштам. Лирика
- А.А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием»

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	<b>ПРОГРАММА вступительного испытания</b> <b>«Творческое испытание»</b>

- М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека»
- М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия». Роман «Мастер и Маргарита»
- А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»
- Б.Л. Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго»
- А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Повесть «Один день

Ивана Денисовича»

### *Литература второй половины XX в.*

- Проза второй половины XX в.: Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.В. Быков, В.Г. Распутин, В.М. Шукшин
- Поэзия второй половины XX в.: И.А. Бродский, В.С. Высоцкий, Н.А. Заболоцкий, Б.Ш. Окуджава

## **ИСТОРИЯ**

Народы и древнейшие государства на территории России

Русь в IX — начале XII в.

Русские земли и княжества в XII — середине XV в.

Российское государство во второй половине XV–XVII в.

Россия в XVIII — середине XIX в.

Россия во второй половине XIX — начале XX в.

Россия в Первой мировой войне. Революция и Гражданская война в России

СССР в 1922–1991 гг.

Российская Федерация

## **ЖУРНАЛИСТИКА**

Современные СМИ (печатные СМИ, интернет-СМИ, телеканалы, радиостанции)

Представители журналистской профессии

### **4 Критерии оценивания**

№	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	БАЛЛЫ
---	---------------------	-------




ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Приемная комиссия

**ПРОГРАММА** вступительного испытания  
**«Творческое испытание»**

<b>Сочинение</b>		
<b>1</b>	<b>Полнота раскрытия темы, уровень знаний и аргументации (умение раскрыть тему, продемонстрировать знания, аргументировать собственную позицию)</b>	<b>30</b>
	Тема раскрыта. Продемонстрирована глубина знаний. Приведенные в работе аргументы опираются на конкретные знания, разнообразны по содержанию и форме и напрямую связаны с поставленной в работе проблемой.	30
	Тема раскрыта не полностью. Продемонстрированы поверхностные знания. Аргументы носят случайный характер, не образуют системы.	15
	Тема не раскрыта. Знания не продемонстрированы. Аргументы относятся к другой, не заявленной в тексте проблеме	0
<b>2</b>	<b>Историко-литературная эрудиция, уместность и обоснованность использования материала из области истории, литературы и других сфер, отсутствие фактических ошибок</b>	<b>30</b>
	Продемонстрирована историко-литературная эрудиция, не допущено фактических ошибок	30
	Историко-литературная эрудиция продемонстрирована, но не в полной мере, допущена 1 фактическая ошибка	15
	Историко-литературная эрудиция не продемонстрирована, допущены 2 и более фактические ошибки	0
<b>3</b>	<b>Логико-смысловое и композиционное строение текста</b>	<b>10</b>
	Работа характеризуется смысловой целостностью и последовательностью изложения, логических ошибок нет, абзацное членение текста не нарушено, части соразмерны	10
	Работа характеризуется смысловой целостностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения, нарушена соразмерность частей	5
	В работе допущено более 2 логических ошибок и/или допущено 3 нарушения абзацного членения текста, композиционное деление работы на вступление, основную часть и заключение отсутствует	0
<b>4</b>	<b>Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых и грамматических ошибок), точность, нешаблонность формулировок<sup>1</sup></b>	<b>10</b>
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, богатством словаря, нешаблонностью формулировок. Языковые, речевые и грамматические ошибки отсутствуют (или допущено по 1 негрубой ошибке).	10
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается шаблонность формулировок, Допущено более трех ошибок на страницу.	5

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	<b>ПРОГРАММА вступительного испытания</b> <b>«Творческое испытание»</b>

	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций. Допущено 5 и более ошибок на страницу.	0
	<b>ИТОГО</b>	<b>80 баллов</b>
<b>Творческое досье</b>		
	Представлены 4 и более журналистские работы	20
	Представлены 3 журналистские работы	15
	Представлены 2 журналистские работы	10
	Представлена 1 журналистская работа	5
	Творческое досье отсутствует	0
	<b>ИТОГО</b>	<b>20 баллов</b>
<b>Всего</b>		<b>100 баллов</b>

## 5 Организация вступительного испытания

Творческое испытание проводится в письменной форме.

В начале испытания комиссия вскрывает конверт с экзаменационным заданием. Задание содержит 3 темы, из которых абитуриент выбирает одну. После написания текста, работа сдается комиссии.


Продолжительность: 3 академических часа (135 минут).

## 6 Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

6.1 Университет обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

6.2 В Университете должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помеще-



	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	<b>ПРОГРАММА вступительного испытания</b> <b>«Творческое испытание»</b>

ния, а также их пребывания в указанных помещениях (в том числе наличие пандусов, подъемников, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже здания).

6.3 Вступительные испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводятся в отдельной аудитории.

Число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать:

при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек;


при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников Университета или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

6.4 Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается по решению организации, но не более чем на 1,5 часа.

6.5 Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	<b>ПРОГРАММА вступительного испытания</b> <b>«Творческое испытание»</b>

6.6 Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

6.7 При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

1) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту;


поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

2) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

задания для выполнения, а также инструкция по порядку проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	<b>ПРОГРАММА вступительного испытания</b> <b>«Творческое испытание»</b>

3) для глухих и слабослышащих обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

4) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

5) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих вступительные испытания, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме в магистратуру – по решению организации);

6) для лиц с нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;


вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме в магистратуру – по решению Университета).

6.8 Условия, указанные в пунктах 91-96 Правил, предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

6.9 Университет может проводить для поступающих с ограниченными возможностями здоровья вступительные испытания с использованием дистанционных технологий.

## 7 Рекомендуемая литература


1. Учебники для 9-11 классов по литературе и истории.

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	<b>ПРОГРАММА вступительного испытания</b> <b>«Творческое испытание»</b>

2. «Журналист»: Ежемесячный журнал. – М., 2012 – 2021 гг.
3. Свитич Л.Г. Введение в специальность Профессия: журналист: учеб. пособие: рек. УМО/Л.Г. Свитич: М: Аспект-пресс, 2011.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати.- М.: Аспект Пресс, 2002.

---

<sup>1</sup> Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание»

Приложение 1

**Примерные задания**

**Сочинение**

**Максимальная оценка – 80 баллов**

**Выберите одну из предложенных тем. Раскройте ее, опираясь на произведения отечественной литературы и / или знание отечественной истории.**

**Напишите сочинение (объемом не менее 300 слов).**

1. Восстание декабристов: «Из искры возгорится пламя...»
2. «Революционный держите шаг!»: человек в годы революций в России
3. «Мне на плечи кидается век-волкодав...»: Россия в годы сталинских репрессий