


| | |
|---|--|
|  | ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет» |
| | Приемная комиссия |
| | ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание» |

Программа вступительного испытания «Творческое испытание»

по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»

1 Пояснительная записка

Программа вступительного испытания составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программе магистратуры «Дизайн среды», направление подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Цель вступительного испытания: определить уровень готовности абитуриентов к освоению магистерской программы по направлению 54.04.01 «Дизайн».

Задачи вступительного испытания:

- выявить уровень проектных навыков и теоретических знаний абитуриентов в области дизайна;
- определить владение на практике методом и предметом проектной деятельности, знание теоретических средств и методов, адекватных задачам средового проектирования;
- выявить владение проектно-графическим языком дизайн-деятельности;
- определить творческие способности в области дизайна и сформированность профессионального мышления.

2 Содержание программы

Творческий экзамен включает клаузуру на заданную тему (краткосрочное проектное задание в рамках дизайна среды) и собеседование.

Примерная тематика клаузур:


Концепция тематической среды жилого двора.

Благоустройство фрагмента городской среды.

Благоустройство места отдыха в жилом дворе.

Разработка детской площадки.

Благоустройство фрагмента рекреационной среды.

| | |
|---|--|
|  | ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет» |
| | Приемная комиссия |
| | ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание» |

3 Основные требования, предъявляемые к абитуриенту при прохождении вступительного испытания

Поступающий в магистратуру демонстрирует:

- знание предмета и объекта деятельности в области дизайна среды, методов и средств решения творческих задач средового проектирования;

- умение анализировать проектную проблему, ставить проектные задачи; генерировать проектные идеи и выдвигать концепцию, разрабатывать, доказывать и проверять проектную концепцию; представлять проектный замысел, идеи и проектные предложения с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать их в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;


- владение навыками целеполагания в области средового проектирования, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений, пространственным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными и социальными этическими нормами дизайн-деятельности.

4 Критерии оценивания

«Творческое испытание» включает клаузуру на заданную тему (краткосрочное проектное задание в рамках дизайна среды) и собеседование по профессиональному портфолио. Критерии оценивания определяются уровнем сформированности общекультурных и профессиональных компетенций абитуриента по направлению подготовки «Дизайн»:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- осознание значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-12);

| | |
|---|--|
|  | ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет» |
| | Приемная комиссия |
| | ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание» |

- умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);

- владение рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; основными правилами и принципами набора и верстки (ПК-2);


- умение разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; владение приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем; умение синтезировать комплекс функциональных и композиционных решений (ПК-3);

- способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4).

Максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент за творческий экзамен – 100 баллов. Оценка складывается из: 1) за клаузуру на заданную тему (70 баллов max.), 2) собеседование (30 баллов max.).

Оценка за клаузуру выставляется на основании выполненного концептуального проекта на заданную тему.

«70-61 баллов»: абитуриент владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей

| | |
|---|--|
|  | ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет» |
| | Приемная комиссия |
| | ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание» |

ее достижения; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения; разрабатывает проектную идею на основании концептуального и творческого подхода; владеет приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем; владеет проектной графикой и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, умением использовать их в направлении проектирования объекта.


«60-45 баллов» ставится, если: выполнение задания удовлетворяет в основном требованиям оценки «70 – 61 баллов», но при этом имеет место один из недостатков: в процессе выполнения творческого задания допущены погрешности в системности действий в ходе выполнения задания, имеются незначительные замечания по уровню профессионально исполнительского мастерства в графической подаче дизайн-концепции.

«44-35 баллов» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание темы, но показано общее понимание вопроса; имелись затруднения или допущены ошибки в определении средств решения творческого задания и доказательстве дизайн-концепции, недостатки графической трактовки темы.

«менее 35 баллов» ставится, если: не раскрыто основное содержание проектной проблемы; отсутствует дизайн-концепция, нет убедительного графического решения.

Оценка за собеседование формируется в процессе свободного обсуждения профессионального портфолио. Абитуриенту задаются вопросы, которые позволяют оценить его профессиональный уровень и личностные качества.

«30-26 баллов»: абитуриент демонстрирует владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; готовность к кооперации с коллегами и работе в коллективе; умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования; готов к уважительному и бе-

| | |
|---|--|
|  | ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет» |
| | Приемная комиссия |
| | ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание» |


режнему отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия. Профессиональное портфолио представлено максимально полно и показывает высокий уровень владения проектными умениями и навыками.

«25-20 баллов»: абитуриент демонстрирует владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе; умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования; готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия. Портфолио демонстрирует хороший уровень профессиональных умений и навыков.

«19-14 баллов»: абитуриент демонстрирует владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе; умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки; готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия. Профессиональное портфолио показывает средний уровень владения проектными умениями и навыками.

«менее 14 баллов»: отсутствует владение культурой профессионального мышления; не сформирована готовность к кооперации с коллегами и работе в коллективе; абитуриент не умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, толерантно воспринимать социальные и культурные различия. Профессиональное портфолио указывает на низкий уровень проектных умений и навыков.

Минимальное положительное количество баллов по вступительному испытанию «Творческое испытание» составляет 50 баллов.

| | |
|---|--|
|  | ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет» |
| | Приемная комиссия |
| | ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание» |

5 Организация вступительного испытания

Творческое испытание проводится в один день (сначала выполняется клаузура на заданную тему; затем проходит собеседование). Абитуриенты на вступительных испытаниях работают в специализированных аудиториях по проектированию.

Клаузура предполагает выполнение абитуриентом концептуального дизайн-проекта на заданную тему, в ходе которого должны быть решены следующие задачи:

1. Выполнен ситуационный анализ объекта проектирования;
2. Выявлены функциональные процессы и «сюжеты» разрабатываемого средового объекта.
3. Определены предметно-пространственные и художественно-образные характеристики структурных элементов средового объекта и дизайн-концепция их воплощения (функциональное зонирование и определение типологических характеристик структурных элементов среды; предметное наполнение, элементы ландшафтного дизайна, объекты визуальных коммуникаций, цветовой и световой образ).
4. Максимально полно использованы проектно-графические средства раскрытия темы для визуализации дизайн-концепции.

Аудиторное время выполнения клаузуры 6 часов, формат представляемых материалов – листы формата А3.


Техника исполнения – проектное эскизирование.

Собеседование проводится после объявления итогов творческого испытания.

Примерная структура портфолио.

1) обязательная часть:

- курсовые проекты и бакалаврская работа, выполненные в процессе обуче-

| | |
|---|--|
|  | ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет» |
| | Приемная комиссия |
| | ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание» |

ния;

- работы по рисунку и живописи;

- работы по проектной графике;

2) дополнительная часть:

- проектные работы, выполненные в процессе индивидуальной творческой деятельности;

- художественная фотография;

- видеоматериалы (видеоролики, презентации, анимация);

- дипломы и грамоты, подтверждающие участие в смотрах, конкурсах, выставках, конференциях (копии);

- научные публикации (копии статей или тезисов);


Портфолио представляется в печатном виде (формат А4 или А3). Видеоматериалы прилагаются в цифровом формате на CD-диске.

6 Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

6.1 Университет обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе - поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

6.2 В Университете должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (в том числе наличие пандусов, подъемников, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже здания).

6.3 Вступительные испытания для поступающих с ограниченными возмож-

| | |
|---|--|
|  | ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет» |
| | Приемная комиссия |
| | ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание» |

ностями здоровья проводятся в отдельной аудитории.

Число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать:

при сдаче вступительного испытания в письменной форме - 12 человек;

при сдаче вступительного испытания в устной форме - 6 человек.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.


Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников Университета или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

6.4 Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается по решению Университета, но не более чем на 1,5 часа.

6.5 Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

6.6 Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

6.7 При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение

| | |
|---|--|
|  | ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет» |
| | Приемная комиссия |
| | ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание» |

следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

1) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

2) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;


задания для выполнения, а также инструкция по порядку проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

3) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

предоставляются услуги сурдопереводчика;

4) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (по-

| | |
|---|--|
|  | ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет» |
| | Приемная комиссия |
| | ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание» |

мимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

5) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих вступительные испытания, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме в магистратуру - по решению Университета);

6) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;


вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме в магистратуру - по решению Университета).

6.8 Условия, указанные в пунктах 93 - 98 Правил, предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

6.9 Университет может проводить для поступающих с ограниченными возможностями здоровья вступительные испытания с использованием дистанционных технологий.

7 Рекомендуемая литература

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учеб. пособие: доп. Мин. обр. РФ/ А. Л. Гельфонд. -М.: Архитектура-С, 2007. -280 с.:а-ил.
2. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства: учеб. пособие: рек. УМО/ Л.П. Ермолаева. – М.: Архитектура-С, 2009. -152 с.:а-рис.

| | |
|---|--|
|  | ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет» |
| | Приемная комиссия |
| | ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание» |

3. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие: рек. УМО по архитектур. обр./ В. Т. Шимко. -М.: Архитектура-С, 2007. -160 с.:а-рис.
4. Грашин, А.А. Методология дизайн - проектирования элементов предметной среды : (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов): учеб. пособие: рек. УМО по спец. "Дизайн архитектурной среды" / А. А. Грашин. - М.: Архитектура-С, 2004. – 230 с. а - рис.
5. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учеб.: Доп. Мин. обр. РФ / А. В. Ефимов [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2005, 2006. - 504 с.
6. Каримова, И.С. Основы теории и методологии проектирования среды: учебное пособие / И.С. Каримова; АмГУ. ФПИ. – Благовещенск: Изд-во Амур. гос. ун-та, 2008. - 218 с.
7. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С. - Электрон. текстовые данные. - СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013. - 56 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>. - ЭБС «IPRbooks», по паролю
8. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие: доп. УМО / К.В. Кудряшев. - М. : Архитектура-С, 2006. - 309 с. : рис. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 302. - Предм. указ.: с. 304. - Прил.: с. 248-300.
9. Курушин В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс]/ Курушин В.Д.- Электрон. текстовые данные. - М.: ДМК Пресс, 2014. - 560 с.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/41716>. - ЭБС «IPRbooks», по паролю
10. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]/ Митина Н.- Электрон. текстовые данные.- М.: Альпина Паблишер, 2014.- 304 с.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22847>.- ЭБС «IPRbooks», по паролю




ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Приемная комиссия

ПРОГРАММА вступительного испытания

«Творческое испытание»

11. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты : учеб. пособие: рек. УМО/ О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский , А. П. Вергунов. -2-е изд., стер.. -М.: Академия, 2008. -223 с.
- 12.Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь/ Е.С. Гамов [и др.].- Электрон. текстовые данные.- М.: Академический Проект, Культура, 2012.- 389 с.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27461>.- ЭБС «IPRbooks», по паролю
13. Ткачев, Валентин Никитович. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2006. - 352 с. : ил., цв.ил.

| | |
|---|--|
|  | ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет» |
| | Приемная комиссия |
| | ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание» |

Приложение 1

Примерное задание для вступительного испытания «Творческое испытание»

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 Амурский государственный университет

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Тема: Благоустройство зеленой зоны по ул. Ленина – пл. им. В.И. Ленина, 66 квартал, г. Благовещенск

Цель: Эскизное проектное предложение благоустройства сквера, прилегающего к площади им. В.И. Ленина.

Задачи:

- Провести предпроектное исследование объекта:
 - ситуационный анализ схемы генерального плана;
 - натурное исследование объекта;
- Архитектурно-планировочное и художественное решение благоустройства сквера. В ходе разработки дизайн-концепции учесть следующие рекомендации.
 - Фактическое использование объекта – зеленая зона, сквер.
 - Площадь земельного участка 25000 кв.м.
 - Максимально учесть сложившуюся планировку и наличие памятника Ф. Мухину
 - Предложить малые архитектурные формы и предметное наполнение (беседки, скамьи, объекты уличного освещения, урны и т.д.) в едином стилевом решении.
 - Использовать современные технологии по благоустройству городской среды.
 - Предусмотреть максимальное сохранение зеленых насаждений и дополнительное озеленение.
 - Тематика благоустройства сквера «Приамурье мое»

Техника: Эскизная проектная графика

Требования к работе и критерии оценки:

- Полнота и соответствие работы поставленным целям и задачам.
- Убедительная дизайн-концепция:
 - Рациональное планировочное решение территории.
 - Гармоничное взаимодействие элементов благоустройства с городской средой (окружающей территорией).
 - Выразительность пластического и художественно-образного решения объектов благоустройства (малых архитектурных форм и предметного наполнения).
 - Возможность реализации проектного предложения в современных условиях.
- Выразительное графическое решение – оригинальность и профессионализм подачи проектного предложения.

Исходные данные:

- ПДП (проект детальной планировки), фотосъемка с птичьего полета.
- Натурное исследование объекта и фотофиксация (самостоятельно)