	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание по дизайн-проектированию» для поступающих по программе магистратуры 54.04.01 «Дизайн»

1 Пояснительная записка

Программа вступительного испытания составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программе магистратуры «Дизайн среды», направление подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Цель вступительного испытания: определить уровень готовности абитуриентов к освоению магистерской программы по направлению 54.04.01 «Дизайн».

Задачи вступительного испытания:

- выявить уровень проектных умений и теоретических знаний абитуриентов в области дизайна;
- определить владение на практике методом и предметом проектной деятельности, знание теоретических средств и методов, адекватных задачам средового проектирования;
- определить творческие способности в области дизайна и сформированность профессионального мышления.

2 Содержание программы

Творческий экзамен включает клаузуру на заданную тему (краткосрочное проектное задание в рамках дизайна среды) и собеседование.

Примерная тематика клаузур:


Концепция тематической среды жилого двора.

Благоустройство фрагмента городской среды.

Благоустройство места отдыха в жилом дворе.

Разработка детской площадки.

Благоустройство фрагмента рекреационной среды.

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание по дизайн-проектированию» для поступающих по программе магистратуры 54.04.01 «Дизайн»

3 Основные требования, предъявляемые к абитуриенту при прохождении вступительного испытания


Поступающий в магистратуру демонстрирует:

- знание предмета и объекта деятельности в области дизайна среды, методов и средств решения творческих задач средового проектирования;
- умение анализировать проектную проблему, ставить проектные задачи; генерировать проектные идеи и выдвигать концепцию, разрабатывать, доказывать и проверять проектную концепцию; представлять проектный замысел, идеи и проектные предложения с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать их в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;
- владение навыками целеполагания в области средового проектирования, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений, пространственным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными и социальными этическими нормами дизайн-деятельности.

4 Критерии оценивания

«Творческий экзамен по дизайн-проектированию» включает клаузуру на заданную тему (краткосрочное проектное задание в рамках дизайна среды) и собеседование по профессиональному портфолио. Критерии оценивания определяются уровнем сформированности общекультурных и профессиональных компетенций абитуриента по направлению подготовки «Дизайн»:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание по дизайн-проектированию» для поступающих по программе магистратуры 54.04.01 «Дизайн»

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);


- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент за творческий экзамен – 100 баллов. Оценка складывается из: 1) за клаузуру на заданную тему (70 баллов max.), 2) собеседование (30 баллов max.).

Оценка за клаузуру выставляется на основании выполненного концептуального проекта на заданную тему.

Оценка «70 – 61 баллов»: абитуриент владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способен синтезировать набор возможных решений

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание по дизайн-проектированию» для поступающих по программе магистратуры 54.04.01 «Дизайн»

задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения; разрабатывает проектную идею на основании концептуального и творческого подхода; владеет приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем; владеет проектной графикой и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, умением использовать их в направлении проектирования объекта.


Оценка «60 – 45 баллов» ставится, если: выполнение задания удовлетворяет в основном требованиям оценки «70 – 61 баллов», но при этом имеет место один из недостатков: в процессе выполнения творческого задания допущены погрешности в системности действий в ходе выполнения задания, имеются незначительные замечания по уровню профессионально исполнительского мастерства в графической подаче дизайн-концепции.

Оценка «44 – 35 баллов» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание темы, но показано общее понимание вопроса; имелись затруднения или допущены ошибки в определении средств решения творческого задания и доказательстве дизайн-концепции, недостатки графической трактовки темы.

Оценка «менее 35 баллов» ставится, если: не раскрыто основное содержание проектной проблемы; отсутствует дизайн-концепция, нет убедительного графического решения.

Оценка за собеседование формируется в процессе свободного обсуждения профессионального портфолио. Абитуриенту задаются вопросы, которые позволяют оценить его профессиональный уровень и личностные качества.

Оценка «30 -26 баллов»: абитуриент демонстрирует владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; готовность к кооперации с коллегами


	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание по дизайн-проектированию» для поступающих по программе магистратуры 54.04.01 «Дизайн»

и работе в коллективе; умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования; готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия. Профессиональное портфолио представлено максимально полно и показывает высокий уровень владения проектными умениями и навыками.

Оценка «25 – 20 баллов»: абитуриент демонстрирует владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе; умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования; готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия. Портфолио демонстрирует хороший уровень профессиональных умений и навыков.

Оценка «19 – 14 баллов»: абитуриент демонстрирует владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе; умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки; готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия. Профессиональное портфолио показывает средний уровень владения проектными умениями и навыками.

Оценка «менее 14 баллов»: отсутствует владение культурой профессионального мышления; не сформирована готовность к кооперации с коллегами и работе в коллективе; абитуриент не умеет критически оценивать свои достоинства и не-

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание по дизайн-проектированию» для поступающих по программе магистратуры 54.04.01 «Дизайн»

достатки, толерантно воспринимать социальные и культурные различия. Профессиональное портфолио указывает на низкий уровень проектных умений и навыков.


Минимальное положительное количество баллов по вступительному испытанию «Творческий экзамен по дизайн-проектированию» составляет 50 баллов

5 Организация вступительного испытания

Творческий экзамен проводится в один день (сначала выполняется клаузура на заданную тему; затем проходит собеседование). Абитуриенты на вступительных испытаниях работают в специализированных аудиториях по проектированию.

Клаузура предполагает выполнение абитуриентом концептуального дизайн-проекта на заданную тему, в ходе которого должны быть решены следующие задачи:

1. Выполнен ситуационный анализ объекта проектирования;
2. Выявлены функциональные процессы и «сюжеты» разрабатываемого средового объекта.
3. Определены предметно-пространственные и художественно-образные характеристики структурных элементов средового объекта и дизайн-концепция их воплощения (функциональное зонирование и определение типологических характеристик структурных элементов среды; предметное наполнение, элементы ландшафтного дизайна, объекты визуальных коммуникаций, цветовой и световой образ).

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание по дизайн-проектированию» для поступающих по программе магистратуры 54.04.01 «Дизайн»

4. Максимально полно использованы проектно-графические средства раскрытия темы для визуализации дизайн-концепции.

Аудиторное время выполнения клаузуры 6 часов, формат представляемых материалов – листы формата А 3 (3, 4 листа).

Техника исполнения – эскизная проектная графика.

Собеседование проводится после объявления итогов творческого экзамена.

Примерная структура портфолио.

1) обязательная часть:

- курсовые проекты и бакалаврская работа, выполненные в процессе обучения;

- работы по рисунку и живописи;

- работы по проектной графике;

2) дополнительная часть:

- проектные работы, выполненные в процессе индивидуальной творческой деятельности;

- художественная фотография;


- видеоматериалы (видеоролики, презентации, анимация);

- дипломы и грамоты, подтверждающие участие в смотрах, конкурсах, выставках, конференциях (копии);

- научные публикации (копии статей или тезисов);

Портфолио представляется в печатном виде (формат А4 или А3). Видеоматериалы прилагаются в цифровом формате на CD-диске.

6 Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание по дизайн-проектированию» для поступающих по программе магистратуры 54.04.01 «Дизайн»

6.1 Университет обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

6.2 В Университете должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (в том числе наличие пандусов, подъемников, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже здания).

6.3 Вступительные испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводятся в отдельной аудитории.


Число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать:

при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек;

при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников Университета или привлеченных лиц, ока-

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание по дизайн-проектированию» для поступающих по программе магистратуры 54.04.01 «Дизайн»

зывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

6.4 Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается по решению организации, но не более чем на 1,5 часа.

6.5 Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.


6.6 Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

6.7 При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

1) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту;

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание по дизайн-проектированию» для поступающих по программе магистратуры 54.04.01 «Дизайн»

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

2) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

задания для выполнения, а также инструкция по порядку проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;


3) для глухих и слабослышащих обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

4) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

5) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих вступительные испытания, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме в магистратуру – по решению организации);

б) для лиц с нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание по дизайн-проектированию» для поступающих по программе магистратуры 54.04.01 «Дизайн»

вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме в магистратуру – по решению Университета).

6.8 Условия, указанные в пунктах 91-96 Правил, предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

6.9 Университет может проводить для поступающих с ограниченными возможностями здоровья вступительные испытания с использованием дистанционных технологий.


7 Рекомендуемая литература

1 Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка) [Текст] : учеб. пособие : рек. УМО / М. Ф. Уткин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2010. - 204 с.

2 Базилевский, А. А. Дизайн. Технология. Форма [Текст] : учеб. пособие : рек. УМО / А. А. Базилевский, В. Е. Барышева. - М. : Архитектура-С, 2010. - 247 с.

3 Быстрова Т.Ю. Философия дизайна [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. — 128 с. — 978-5-7996-1559-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66212.html>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4 Грашин, А. А. Методология дизайн - проектирования элементов предметной среды [Текст] : (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов):

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание по дизайн-проектированию» для поступающих по программе магистратуры 54.04.01 «Дизайн»

учеб. пособие: рек. УМО по спец. "Дизайн архитектурной среды" / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2004. - 230 с.


5 Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю., Михальченко М.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12719>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

6 Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 93 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26679>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

7 Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32784>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8 Каримова, И.С. Основы теории и методологии проектирования среды [Текст]: учебное пособие / И.С. Каримова. – Благовещенск: Изд-во Амур.гос. ун-та, 2008. - 218 с.

9 Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание по дизайн-проектированию» для поступающих по программе магистратуры 54.04.01 «Дизайн»

специальностей/ Лекарева Н.А.— Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю


10 Литвинов Д.О. Правила ландшафтной композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.О. Литвинов. — Электрон. Текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 42 с. — 978-5-4487-0226-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74967.html>

11 Линов В.К. Архитектура города. Очерки тенденций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.К. Линов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 104 с. — 978-5-9227-0773-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74360.html>

12 Промышленный дизайн [Электронный ресурс]: учебник/ М.С. Кухта [и др.].— Электрон. Текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2013.— 311 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34704>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

13 Пигулевский В.О. История дизайна. Вещи и бренды [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.О. Пигулевский, А.Ф. Стефаненко. — Электрон. Текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 235 с. — 978-5-4487-0266-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75952.html>

14 Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) [Текст] : учеб. / В. Т. Шимко. - М. :Архитектура-С, 2009. - 408 с.: рис.

	ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»
	Приемная комиссия
	ПРОГРАММА вступительного испытания «Творческое испытание по дизайн-проектированию» для поступающих по программе магистратуры 54.04.01 «Дизайн»

Приложение 1

Примерное задание для творческого экзамена по дизайн-проектированию

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования Амурский государственный университет

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Тема: Благоустройство зеленой зоны по ул. Ленина – пл. им. В.И. Ленина, 66 квартал, г. Благовещенск

Цель: Эскизное проектное предложение благоустройства сквера, прилегающего к площади им. В.И. Ленина.

Задачи:

1. Провести предпроектное исследование объекта:
 - ситуационной анализ схемы генерального плана;
 - натурное исследование объекта;
2. Архитектурно-планировочное и художественное решение благоустройства сквера.

В ходе разработки дизайн-концепции учесть следующие рекомендации.

- Фактическое использование объекта – зеленая зона, сквер.
- Площадь земельного участка 25000 кв.м.
- Максимально учесть сложившуюся планировку и наличие памятника Ф. Мухину
- Предложить малые архитектурные формы и предметное наполнение (беседки, скамьи, объекты уличного освещения, урны и т.д.) в едином стилевом решении.
- Использовать современные технологии по благоустройству городской среды.
- Предусмотреть максимальное сохранение зеленых насаждений и дополнительное озеленение.
- Тематика благоустройства сквера «Приамурье мое»

Техника: Эскизная проектная графика

Требования к работе и критерии оценки:

1. Полнота и соответствие работы поставленным целям и задачам.
2. Убедительная дизайн-концепция:
 - Рациональное планировочное решение территории.



ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Приемная комиссия

ПРОГРАММА

вступительного испытания

«Творческое испытание по дизайн-проектированию»

для поступающих по программе магистратуры

54.04.01 «Дизайн»

- Гармоничное взаимодействие элементов благоустройства с городской средой (окружающей территорией).
 - Выразительность пластического и художественно-образного решения объектов благоустройства (малых архитектурных форм и предметного наполнения).
 - Возможность реализации проектного предложения в современных условиях.
3. Выразительное графическое решение – оригинальность и профессионализм подачи проектного предложения.

Исходные данные:

1. ПДП (проект детальной планировки), фотосъемка с птичьего полета.
2. Натурное исследование объекта и фотофиксация.